

Утвърдил: Директор:.....

/Даниела Цанкова/



Критерии за оценяване по изобразително изкуство

в прогимназиален и гимназиален етап

от Росица Чафадарова

старши учител по изобразително изкуство

Оценката в обучението по ИИ е комплексна.Тя съдържа дидактически и естетически показатели.Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебни задачи.Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на индивидуални творчески прояви и постижения на ученика,познания в областта на история на изкуството,както и възможност за самооценка.Поощрява се активността на ученика и неговото личностно развитие.

11.10.2024г.

С уважение.....

гр.София

/Р.Чафадарова/

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО за 5,6 и 7 клас

ОЦЕНЪЧНИ КОМПОНЕНТИ 1. Композиция - централна, симетрична, асиметрична, динамична; 2. Принципи на композицията (основни принципи) – композиционен център, смислов център, акцент; 3. Елементи на композицията - човешки фигури - пропорции и анатомични особености, подходяща среда (интериор, екстериор); 4. Перспектива - линейна, въздушна; 5. Форма – релеф / кръгло; Художествена практика: 1. Рисуване на графичен и живописен пейзаж 2. Фигурална композиция 3. Рисуване на натюрморт от натура 4. Рисуване на абстрактна композиция 5. Декоративна композиция 6. Реклама. Проект за знак на фирма 7. Рисуване на абстракция 8. Конкурсни задачи 9. Самостоятелна работа 10. Извънкласни проекти

1. **Отличен** - ученикът постига напълно очакваните резултати от учебните програми; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации; действията му са целенасочени и водят до краен резултат;
2. **Много добър** - ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; усвоил е новите понятия и като цяло ги използва правилно; доказва придобитите компетентности при изпълняване на учебни задачи в познати ситуации, а нерядко - и в ситуации, които не са изучавани в клас, макар това да става с известна неувереност; действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен;
3. **3. Добър** - ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебните програми; показва придобитите знания и умения малки пропуски и успешно се справя в познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането им в непознати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия; действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат;
4. **4. Среден** - ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебните програми; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, и ги прилага в ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани в клас ситуации с пропуски и грешки; действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат;
5. **5. Слаб** - ученикът не постига очакваните резултати от учебните програми, заложили като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.

Изготвил:.....

/Росица Чафадарова /

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО за 8,9,10кл.

- 1. Отличен**- ученикът постига напълно очакваните резултати от учебните програми; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации; действията му са целенасочени и водят до краен резултат;
- 2. Много добър**- ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; усвоил е новите понятия и като цяло ги използва правилно; доказва придобитите компетентности при изпълняване на учебни задачи в познати ситуации, а **нерядко** - и в ситуации, които не са изучавани в клас,макар това да става с известна неувереност; действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен;
- 3. Добър**- ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебните програми; показва придобитите знания и умения с малки пропуски успешно се справя в познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането им в непознати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия; действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат;
- 4. Среден**- ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебните програми; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите,определени като очаквани резултати в учебната програма, и ги прилага в ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани в клас ситуации с пропуски и грешки; действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат;
- 5. Слаб**- ученикът не постига очакваните резултати от учебните програми, заложен като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.

Изготвил:.....

/Росица Чафадарова /